

COMUNICAÇÃO
MÍDIA
E CONSUMO

Editores-chefes: Mônica Rebecca Ferrari Nunes, Eliza Bachega Casadei

Bolsistas PPGCOM-ESPM: Camilla Rocha, Fernando Gonzales

Assessoria Editorial: E-papers Serviços Editoriais Ltda.

Revisão: Rodrigo R. Carmo (português)

Tradução: Fabiana Ribeiro do Nascimento

Capa: Cláudia Xavier

e-ISSN 1983-7070

Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da ESPM

Profa. Dra. Denise Cogo

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da
Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, Brasil

Profa. Dra. Eliza Bachega Casadei

Vice-Cordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da
Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, Brasil

CATALOGAÇÃO NA FONTE

Comunicação, Mídia e Consumo / Escola Superior de Propaganda e
Marketing. Ano 1, v. 1, n. 1 (maio 2004) – São Paulo: ESPM, 2019 –

Ano 16, v. 16, n. 47 (set/dez. 2019)
Quadrimestral
ISSN 1983-7070 online
Acesso em: <http://revistacmc.espm.br>

1. Comunicação – Periódico. 2. Mídia. 3. Consumo. I. Escola Superior de
Propaganda e Marketing. II. Programa de Pós-Graduação em Comunicação
e Práticas de Consumo.

CDU – 659.1

ESPM

Rua Dr. Álvaro Alvim, 123 Vila Mariana São Paulo SP Brasil

telefone: 55 11 5085-6663

revistacmc@espm.br

Comunicação, mídia e consumo

**Revista do Programa de Pós-Graduação
em Comunicação e Práticas de
Consumo da ESPM, São Paulo**

Publicação quadrimestral
ano 16 • volume 16 • número 47 • set/dez. 2019
versão eletrônica da revista disponível em:
<http://revistacmc.espm.br>

Indexadores e Diretórios: Revcom, Latindex, IBICT/Seer,
Sumarios.org, LivRe, EBSCO, Univerciência, DOAJ (Directory
of Open Access Journals), GALE-CENGAGE Learning,
Portal de Periódicos da Capes, Diadorim, Scopus

EXPEDIENTE

Publicação quadrimestral do Programa de Pós-graduação da ESPM

Conselho Editorial Adriana da Rosa Amaral, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Afonso de Albuquerque, Universidade Federal Fluminense, UFF; Alberto Efendy Maldonado de la Torre, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Alexandre Almeida Barbalho, Universidade Estadual do Ceará, UEC; Amparo Huertas, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Espanha; Ana Carolina Damboriarena Escosteguy, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Ana Carolina Rocha Pessoa Temer, Universidade Federal de Goiás, UFG; Ana Cláudia Gruszynski, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Ana Claudia Mei Alves de Oliveira, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP; Ana Lucia Silva Enne, Universidade Federal Fluminense, UFF; Ana María Rosas Mantecón, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, Internacional; Ángela Freire Prysthon, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Ana Wortman, Universidad de Buenos Aires - UBA, Buenos Aires, Argentina; Beatriz Brandão Polivanov, Universidade Federal Fluminense - UFF, Niterói, RJ, Brasil; Bruno Roberto Campanella, Universidade Federal Fluminense, UFF; Carla Fernanda Pereira Barros, Universidade Federal Fluminense, UFF; Carmen Peñafiel, Universidad del País Vasco, Internacional; Claudia da Silva Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC/RJ; Claudia Irene de Quadros, Universidade Federal do Paraná, UFP; Claudia Lago, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Cristiane Finger Costa, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Cristiane Freitas Gutfreind, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Daniel Miller, University College London, Reino Unido; Denise da Costa Oliveira Siqueira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Doris Martinez Vizcarrondo, Universidad de Puerto Rico, Internacional; Edgar Patricio de Almeida Filho, Universidade Federal do Ceará, UFC; Eduardo Campos Pellanda, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Eliseo Colón, Universidad de Puerto Rico, Internacional; Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello, Universidade Federal de Santa Maria, UFSM; Fabio Fonseca de Castro, Universidade Federal do Pará, UFPA; Fátima Cristina Regis Martins de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Felipe de Castro Mutanis, Universidade Federal Fluminense, UFF; Fernanda Martinelli, Universidade de Brasília, UNB; Fernando Antônio Resende, Universidade Federal Fluminense, UFF; Fernando do Nascimento Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Francisco Paulo Jamil Almeida Marques, Universidade Federal do Paraná, UFP; Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Geane Carvalho Alzamora, Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG; Glisene da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC; Guilherme Nery Atem, Universidade Federal Fluminense, UFF; Gustavo Daudt Fischer, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Herom Vargas Silva, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Hugo Rodolfo Lovisolo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Isabel Maria Ferin da Cunha, Universidade de Coimbra, Internacional; Isabel Siqueira Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Janice Caiafa Pereira e Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Jean Charles Zozzoli, Universidade Federal de Alagoas, UFAL; Jiani Adriano Bonin, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; João Batista Freitas Cardoso, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; João Luis de Araújo Maia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB; José Carlos Marques, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP; José Carlos Souza Rodrigues, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; José Eugênio de Oliveira Menezes, Faculdade Cásper Líbero, FCL; Josimey Costa da Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRGN; Juliana Colussi, Universidad del Rosario - Bogotá, Colômbia; Juremir Machado da Silva, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Karla Regina Macena Pereira Patriota Bronshtein, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Laan Mendes de Barros, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP; Laura Loguerico Cânea, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Liv Rebecca Sovik, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Ludmila de Lima Brandão, Universidade Federal de Mato Grosso , UFMT; Luis Mauro Sá Martino, Faculdade Cásper Líbero, FCL; Luiz Antonio Vádico, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Magali do Nascimento Cunha, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Marcelo Kischinhevsky, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Marcial Murciano, Universidade Autónoma de Barcelona, Internacional; Marcio Acelrad, Universidade de Fortaleza, UNIFOR; Marcio de Vasconcellos Serelle, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC/MG; Márcio Souza Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Maria Berenice da Costa Machado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Maria Cristina Castilho Costa, Universidade de São Paulo, USP; Maria Cristina Mendes da Ponte, Universidade Nova de Lisboa - Lisboa, Portugal; Maria Inês Carlos Magno, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Maria Paula Sibília, Universidade Federal Fluminense, UFF; Marialva Carlos Barbosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Mariângela Machado Toaldo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Marli dos Santos, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Maurício Lissovsky, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Marta Cantijoch Cunill, Universidade de Manchester, Manchester, Reino Unido; Marta Rizzo Garcia, Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM, Ciudad de México, México; Micael Maiolino Herschmann, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Michell Maffesoli, Universidade Paris V, Internacional; Misaki Tanaka - Mii Saki, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP; Mohammed ElHajji, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Nisia Martins do Rosário, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Nizia Maria Souza Villça, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Octavio Islas, Instituto Tecnológico de Monterrey-Mexico, Internacional; Patricia Cecilia Burrows, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Paula Regina Puhl, Universidade Feevale (RS); Philippe Meers, University of Antwerp, Antuérpia, Bélgica; Priscila Ferreira Perazzo, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Raquel da Cunha Recuero, Universidade Católica de Pelotas, UCPEL; Raquel Marques Carriço Ferreira, Universidade Federal de Sergipe, UFS; Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB; Regina Rossetti, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Ricardo Ferreira Freitas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Roberto Manuel Igarza, Academia Nacional de Educación, Internacional; Rogério Luiz Covaleski, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Ronaldo George Helal, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Rosário Radakovich , Universidad de la Republica, Internacional; Roseli Aparecida Figaro Paulino, Universidade de São Paulo, USP; Saleta de Salvador Agra, Universidade de Vigo, Pontevedra, Espanha; Sandra Portella Montardo, Universidade Feevale, Feevale; Sebastião Carlos de Moraes Squirra, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Simone Luci Pereira, Universidade Paulista, UNIP; Simone Maria Andrade Pereira de Sá, Universidade Federal Fluminense, UFF; Sofia Cavalcanti Zanforlin, Universidade Católica de Brasília, UNB; Sônia Virginia Moreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Suelly Dadalti Frago, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Tanius Karam, Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM, Ciudad de México, México; Tomás Ariztia, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile; Valquíria Aparecida Passos Kneipp, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRGN; Veneza Mayora Ronsini, Universidade Federal de Santa Maria, UFSM; Yuji Gushiken, Universidade Federal de Mato Grosso , UFMT

EDITORIAL

Em *Corpos em aliança e a política das ruas*¹, Judith Butler trabalha com a noção de que “não importa quão universal o direito de aparecer reivindique ser, o seu universalismo é minado por formas diferenciais de poder que qualificam quem pode e quem não pode aparecer”. Isso porque o próprio direito de aparecer é ele mesmo apoiado por esquemas regulatórios que qualificam sujeitos que são elegíveis a ele a partir de normas de reconhecimento. Sob essa perspectiva, os estudos que buscam um entendimento mais amplo a respeito dos espaços de visibilidade dos grupos sociais são fundamentais para compreendermos de forma mais sofisticada as práticas de consumo e as diversas correlações entre as possibilidades de aparição, consumo e cidadania. Afinal de contas, como se pergunta Canclini², quem são os cidadãos e os consumidores imaginados pelas instâncias midiáticas? Trata-se de temas que articulam a presente edição da revista *Comunicação, Mídia e Consumo* e envolvem reflexões sobre o consumo de informação, a organização social, a arte e a memória.

O consumo de informações compõe um dos eixos da atual edição. Nick Couldry, em “Do mito do centro mediado ao mito do big data: reflexões sobre o papel da mídia na ordem social”, estuda os fundamentos

1 BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2019.

2 CANCLINI, Néstor García. “Cidades e cidadãos imaginados pelos meios de comunicação”. *Opinião Pública*, Campinas, vol. VIII, n. 1, p. 40-53, 2002.

da ordem social e o papel característico das instituições midiáticas na sustentação ou transformação destes ordenamentos coletivos em sociedades dataficadas. Por dataficação, o autor se refere à pressão para converter todos os aspectos da vida em dados a partir dos quais valores, em especial os econômicos, podem ser extraídos, mudando, com isso, os jogos de poder midiáticos e suas consequências sociais.

A partir de uma análise de 110 *tweets* veiculados durante a campanha eleitoral presidencial de 2018, Raquel Recuero, em “Disputas discursivas, legitimação e desinformação: o caso Veja x Bolsonaro nas eleições de 2018”, discute as disputas discursivas, as estratégias de legitimação e seu impacto na desinformação durante o pleito. Para a autora, a moralidade e a desinformação são elementos centrais de tais embates discursivos, que contrapuseram atores da imprensa tradicional e militantes políticos na arena virtual.

O consumo dos processos memorialísticos é discutido em dois artigos da presente edição. Em “Na superfície lisa da história: a imprensa e as formas clandestinas de informação”, Ramsés Albertoni Barbosa e Christina Ferraz Musse investigam as estratégias utilizadas por presos políticos para denunciar os crimes cometidos pelos militares durante as décadas de 1960 e 1970 por meio de arquivos de documentos oficiais. Nesse aspecto, a própria documentação obtida é problematizada, posto que produzida na vigência de regimes de exceção. Fernando Antônio Resende, Roberto Robalinho e Diego Granja Amaral, em “Quando a imagem é corpo: modos de sobreviver à máquina colonial”, partem dos vestígios de uma escrava africana enterrada na região portuária do Rio de Janeiro e do filme *Era o Hotel Cambridge* para problematizar como a imagem configura um corpo a partir de situações liminares. Os autores observam a emergência intermitente das imagens a partir de elementos que são relegados à posição de resto e vestígio na estrutura do poder colonial.

Ainda em relação às interfaces entre o consumo e a arte, a temática é **estudada** pelo artigo de Icaro Ferraz Vidal Junior, “Consumo, estética, técnica e religião em *Cloaca*, de Wim Delvoye”. A partir da análise

da obra *Cloaca*, um conjunto de máquinas desenvolvidas para produzir “merda real industrializada” em museus e galerias de arte, o autor analisa a articulação psicanalítica entre os excrementos e o dinheiro; bem como a diferenciação entre estética, técnica e religião e o próprio conceito de máquina.

No artigo “Pagando para vencer, parte 2: serialização, *power creep* e capitalismo tardio em *Hearthstone*”, Thiago Falcão e Daniel Marques discutem o consumo de *games* a partir das perspectivas da mídiatização, serialização e capitalismo tardio. Para isso, os autores analisam o *card game* digital *Hearthstone* com o objetivo de discutir a agência do capitalismo tardio, as revisões necessárias no conceito de mídiatização e apontar os imbricamentos da indústria cultural contemporânea com as perspectivas epistemológicas e ontológicas do jogo enquanto chave interpretativa.

O consumo da arte sonora é objeto do artigo de Fernanda Manzo Ceretta e Silvio Antônio Luiz Anaz que estudam como a construção da ideia do monstro no filme *Bird Box* não apela somente aos recursos visuais, mas utiliza-se principalmente do som como recurso expressivo. Isso é complementado, ainda, pelo imaginário do tema do apocalipse e da cegueira para construir os efeitos de sentido do filme, no artigo “O monstro que não se vê e a cultura da participação em *Bird Box*”. Por fim, o artigo “O autômato digital e os circuitos de afetos nas redes sociais: uma análise do conceito de autômato espiritual no Imagem-Tempo de Deleuze e seus desdobramentos nas interfaces digitais” estuda os conceitos de autômato espiritual e de autômato digital, com o intuito de compreender a atual relação que mantemos com as interfaces digitais, de modo a explicitar os novos processos de pensamento e afetos em jogo nas redes sociais.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

Mônica Rebecca Ferrari Nunes
Eliza Bachega Casadei
Editoras da revista CMC

Sumário

407 Do mito do centro mediado ao mito do Big Data: reflexões sobre o papel da mídia na ordem social

From the myth of the mediated centre to the myth of Big Data: reflections on media's role in social order

Nick Couldry

432 Disputas discursivas, legitimação e desinformação: o caso *Veja* x Bolsonaro nas eleições de 2018

Discursive struggles, legitimation and disinformation: *Veja* x Bolsonaro case in the 2018 elections

Raquel da Cunha Recuero

459 Na superfície lisa da história: a imprensa e as formas clandestinas de informação

On the smooth surface of history: the press and clandestine forms of information

Ramsés Albertoni Barbosa

Christina Ferraz Musse

480 Quando a imagem é corpo: modos de sobreviver à máquina colonial

When image is body: ways to survive the colonial machine

Fernando Antônio Resende

Roberto Robalinho

Diego Granja Amaral

501 Consumo, estética, técnica e religião em *Cloaca*, de Wim Delvoye

Consumption, aesthetic, technique and religion in Wim Delvoye's *Cloaca*

Icaro Ferraz Vidal Junior

530 Pagando para vencer, parte 2: serialização, power creep e capitalismo tardio em *Hearthstone*

Paying to win, part 2: serialization, power creep, and late capitalism in *Hearthstone*

Thiago Falcão

555 O monstro que não se vê e a cultura da participação em *Bird Box*

The monster that cannot be seen and participatory culture in *Bird Box*

Fernanda Manzo Ceretta

578 O autômato digital e os circuitos de afetos nas redes sociais: uma análise do conceito de autômato espiritual no *Imagem-Tempo* de Deleuze e seus desdobramentos nas interfaces digitais

The digital automaton and the circuits of affects in social networks: an analysis of the concept of a spiritual automaton in Deleuze's *Image-Time* and its unfolding in digital interfaces

Rogério da Costa

Artigos