

**COMUNICAÇÃO**  
**MÍDIA**  
**E CONSUMO**

**Editores-chefes:** Mônica Rebecca Ferrari Nunes, Eliza Bachega Casadei

**Bolsistas PPGCOM-ESPM:** Camilla Rocha, Fernando Gonzales

**Assessoria Editorial:** E-papers Serviços Editoriais Ltda.

**Revisão:** Rodrigo R. Carmo (português)

**Tradução:** Fabiana Ribeiro do Nascimento

**Capa:** Cláudia Xavier

e-ISSN 1983-7070

**Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da ESPM**

Profa. Dra. Denise Cogo

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da  
Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, Brasil

Profa. Dra. Eliza Bachega Casadei

Vice-Cordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da  
Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, Brasil

#### CATALOGAÇÃO NA FONTE

Comunicação, Mídia e Consumo / Escola Superior de Propaganda e  
Marketing. Ano 1, v. 1, n. 1 (maio 2004) – São Paulo: ESPM, 2019 –

Ano 16, v. 16, n. 47 (set/dez. 2019)  
Quadrimestral  
ISSN 1983-7070 online  
Acesso em: <http://revistacmc.espm.br>

1. Comunicação – Periódico. 2. Mídia. 3. Consumo. I. Escola Superior de  
Propaganda e Marketing. II. Programa de Pós-Graduação em Comunicação  
e Práticas de Consumo.

CDU – 659.1

ESPM

Rua Dr. Álvaro Alvim, 123 Vila Mariana São Paulo SP Brasil

telefone: 55 11 5085-6663

[revistacmc@espm.br](mailto:revistacmc@espm.br)

# **Comunicação, mídia e consumo**

**Revista do Programa de Pós-Graduação  
em Comunicação e Práticas de  
Consumo da ESPM, São Paulo**

Publicação quadrimestral  
ano 16 • volume 16 • número 47 • set/dez. 2019  
versão eletrônica da revista disponível em:  
<http://revistacmc.espm.br>

Indexadores e Diretórios: Revcom, Latindex, IBICT/Seer, Sumarios.org, LivRe, EBSCO, Univerciência, DOAJ (Directory of Open Access Journals), GALE-CENGAGE Learning, Portal de Periódicos da Capes, Diadorim, Scopus

## EXPEDIENTE

Publicação quadrimestral do Programa de Pós-graduação da ESPM

**Conselho Editorial** Adriana da Rosa Amaral, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Afonso de Albuquerque, Universidade Federal Fluminense, UFF; Alberto Efendy Maldonado de la Torre, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Alexandre Almeida Barbalho, Universidade Estadual do Ceará, UEC; Amparo Huertas, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Espanha; Ana Carolina Damboriarena Escosteguy, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Ana Carolina Rocha Pessoa Temer, Universidade Federal de Goiás, UFG; Ana Cláudia Gruszynski, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Ana Claudia Mei Alves de Oliveira, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP; Ana Lucia Silva Enne, Universidade Federal Fluminense, UFF; Ana María Rosas Mantecón, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, Internacional; Ángela Freire Prysthon, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Ana Wortman, Universidad de Buenos Aires - UBA, Buenos Aires, Argentina; Beatriz Brandão Polivanov, Universidade Federal Fluminense - UFF, Niterói, RJ, Brasil; Bruno Roberto Campanella, Universidade Federal Fluminense, UFF; Carla Fernanda Pereira Barros, Universidade Federal Fluminense, UFF; Carmen Peñafiel, Universidad del País Vasco, Internacional; Claudia da Silva Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC/RJ; Claudia Irene de Quadros, Universidade Federal do Paraná, UFP; Claudia Lago, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Cristiane Finger Costa, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Cristiane Freitas Gutfreind, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Daniel Miller, University College London, Reino Unido; Denise da Costa Oliveira Siqueira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Doris Martinez Vizcarrondo, Universidad de Puerto Rico, Internacional; Edgar Patricio de Almeida Filho, Universidade Federal do Ceará, UFC; Eduardo Campos Pellanda, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Eliseo Colón, Universidad de Puerto Rico, Internacional; Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello, Universidade Federal de Santa Maria, UFSM; Fabio Fonseca de Castro, Universidade Federal do Pará, UFPA; Fátima Cristina Regis Martins de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Felipe de Castro Mutanis, Universidade Federal Fluminense, UFF; Fernanda Martinelli, Universidade de Brasília, UNB; Fernando Antônio Resende, Universidade Federal Fluminense, UFF; Fernando do Nascimento Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Francisco Paulo Jamil Almeida Marques, Universidade Federal do Paraná, UFP; Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Geane Carvalho Alzamora, Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG; Gislene da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC; Guilherme Nery Atem, Universidade Federal Fluminense, UFF; Gustavo Daudt Fischer, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Herom Vargas Silva, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Hugo Rodolfo Lovisolo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Isabel Maria Ferin da Cunha, Universidade de Coimbra, Internacional; Isabel Siqueira Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Janice Caiafa Pereira e Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Jean Charles Zozzoli, Universidade Federal de Alagoas, UFAL; Jiani Adriano Bonin, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; João Batista Freitas Cardoso, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; João Luis de Araújo Maia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB; José Carlos Marques, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP; José Carlos Souza Rodrigues, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; José Eugênio de Oliveira Menezes, Faculdade Cásper Líbero, FCL; Josimey Costa da Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRGN; Juliana Colussi, Universidad del Rosario - Bogotá, Colômbia; Juremir Machado da Silva, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Karla Regina Macena Pereira Patriota Bronshtein, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Laan Mendes de Barros, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP; Laura Loguericio Cãnepa, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Liv Rebecca Sovik, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Ludmila de Lima Brandão, Universidade Federal de Mato Grosso , UFMT; Luis Mauro Sá Martino, Faculdade Cásper Líbero, FCL; Luiz Antonio Vádico, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Magali do Nascimento Cunha, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Marcelo Kischinhevsky, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Marcial Murciano, Universidade Autónoma de Barcelona, Internacional; Marcio Acelrad, Universidade de Fortaleza, UNIFOR; Marcio de Vasconcellos Serelle, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC/MG; Márcio Souza Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Maria Berenice da Costa Machado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Maria Cristina Castilho Costa, Universidade de São Paulo, USP; Maria Cristina Mendes da Ponte, Universidade Nova de Lisboa - Lisboa, Portugal; Maria Inês Carlos Magno, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Maria Paula Sibília, Universidade Federal Fluminense, UFF; Marialva Carlos Barbosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Mariângela Machado Toaldo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Marli dos Santos, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Maurício Lissovsky, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Marta Cantijoch Cunill, Universidade de Manchester, Manchester, Reino Unido; Marta Rizzo Garcia, Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM, Ciudad de México, México; Micael Maiolino Herschmann, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Michell Maffesoli, Universidade Paris V, Internacional; Misaki Tanaka - Mii Saki, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP; Mohammed ElHajji, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Nisia Martins do Rosário, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Nizia Maria Souza Villça, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Octavio Islas, Instituto Tecnológico de Monterrey-Mexico, Internacional; Patricia Cecilia Burrows, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Paula Regina Puhl, Universidade Feevale (RS); Philippe Meers, University of Antwerp, Antuérpia, Bélgica; Priscila Ferreira Perazzo, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Raquel da Cunha Recuero, Universidade Católica de Pelotas, UCPEL; Raquel Marques Carriço Ferreira, Universidade Federal de Sergipe, UFS; Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB; Regina Rossetti, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Ricardo Ferreira Freitas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Roberto Manuel Igarza, Academia Nacional de Educación, Internacional; Rogério Luiz Covaleski, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Ronaldo George Helal, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Rosário Radakovich , Universidad de la Republica, Internacional; Roseli Aparecida Figaro Paulino, Universidade de São Paulo, USP; Saleta de Salvador Agra, Universidade de Vigo, Pontevedra, Espanha; Sandra Portella Montardo, Universidade Feevale, Feevale; Sebastião Carlos de Moraes Squirra, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Simone Luci Pereira, Universidade Paulista, UNIP; Simone Maria Andrade Pereira de Sá, Universidade Federal Fluminense, UFF; Sofia Cavalcanti Zanforlin, Universidade Católica de Brasília, UNB; Sônia Virginia Moreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Suelly Dadalti Fragoso, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Tanius Karam, Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM, Ciudad de México, México; Tomás Ariztia, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile; Valquíria Aparecida Passos Kneipp, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRGN; Veneza Mayora Ronsini, Universidade Federal de Santa Maria, UFSM; Yuji Gushiken, Universidade Federal de Mato Grosso , UFMT

## FOREWORD

In *Bodies in alliance and the politics of the streets*<sup>1</sup>, Judith Butler works with the notion that “it doesn’t matter how universal the right of appearing claims to be, its universal nature is undermined by differential ways of power that qualify who can and who cannot appear”. That is because the right of appearing itself is supported by regulatory schemes that qualify subjects that are eligible to it through norms of recognition. Under this perspective, the studies that seek a broader understanding about spaces of visibility of social groups are fundamental to understanding in a more sophisticated way consumption practices and the different relationships between possibilities of apparition, consumption and citizenship. After all, as Canclini<sup>2</sup> asks, who are the citizens and consumers imagined by the mediatic instances? These are themes that articulates the current issue of *Comunicação, Mídia e Consumo* and involve reflections on the consumption of information, the social organization, art and memory.

The information consumption composes one of the axes of the current issue. Nick Couldry, in “From the myth of the mediated center to the myth of Big Data: reflections on the role of media in the social order”, studies the foundation of the social order and the characteristic

1 BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2019.

2 CANCLINI, Néstor García. “Cidades e cidadãos imaginados pelos meios de comunicação”. *Opinião Pública*, Campinas, vol. VIII, n. 1, p. 40-53, 2002.

role of media institutions in the sustenance or transformation of these collective orders in datafied societies. By datafication, the author refers to the pressure to convert all aspects of life into data through in which values, especially economic, can be extracted, changing, with that, the mediatic powerplay and its social consequences.

Through an analysis of 110 tweets sent during the presidential campaign in 2018, Raquel Recuero in “Discursive disputes, legitimation and lack of information: the case Veja vs Bolsonaro in the 2018 election”, discusses the discursive dispute, legitimacy strategies and its impact in the lack of information during the electoral campaign. According to the author, the morality and lack of information are central elements of such discursive battles, which counterposed actors of the traditional media and political militants in the virtual arena.

The consumption of memorialistic processes is discussed in two articles of the current issue. In “at the smooth surface of history: the media and clandestine forms of information” Ramsés Albertoni Barbosa and Christina Ferraz Musse investigate the strategies used by political prisoners to denounce crimes committed by the military during the 60’s and the 70’s through official document files. In this spectrum, the own documentation obtained is problematized, since it was produced in the term of exception regimens. Fernando Antônio Resende, Roberto Robalinho and Diego Granja Amaral, in “When the image is body: forms of surviving the colonial machine”, begin from the vestiges of an African slave buried in the port region of Rio de Janeiro and the film “*Era o Hotel Cambridge*” to problematize how the image configures a body through liminar situations. The authors observe the intermittent emergency of images through elements that are relegated to the position of residue and vestige in the structure of colonial power.

Still in relation to the interfaces between consumption and art, the thematic is studied by the article of Icaro Ferraz Vidal Junior, “Consumption, aesthetics, technique and religion in *Cloaca*, from Wim Delvoye”. Through the analysis of the artwork *Cloaca*, a set of machines developed to produce “real industrial shit” in museums and art

galleries, the author analyses the psychoanalytical articulation between excrement and money; as well as the differentiation between aesthetic, technique and religion and the concept of machine itself.

In the article “Paying to win, part 2: serialization, power creep and late capitalism in *Hearthstone*”, Thiago Falcão e Daniel Marques discuss game consumption through the perspectives of mediatization, serialization and late capitalism. In order to do that, the authors analyze the digital card game *Hearthstone* with the goal of discussing the agency of late capitalism, the necessary revisions in the concept of mediatization and pointing the imbrications of the contemporary cultural industry with epistemological and ontological perspectives of the game as an interpretative key.

The consumption of sound art is object of the article by Fernanda Manzo Ceretta and Silvio Antonio Luiz Anaz that study how the construction of the idea of the monster in the movie *Birdbox* does not appeal only to visual resources, but it mainly uses sound as an expressive resource. In addition, it is complimented by the imaginary of the theme of apocalypse and blindness to build the effects of meaning in the film, in the article “The monster that cannot be seen and the culture of participation in *Bird Box*”. Last but not least, the article “The digital automaton and the circuits of affection in social media: an analysis of the concept of spiritual automaton in *Image-Time* by Deleuze and its outspreads in digital interfaces” studies the concepts of spiritual automaton and digital automaton, with the goal of understanding the current relationship we keep with digital interfaces, in a way of explicating the new processes of thought and affection in a game of social media.

We wish you all an excellent reading!

*Mônica Rebecca Ferrari Nunes, PhD.*

*Eliza Bachega Casadei, PhD.*

## Sumário

**407** Do mito do centro mediado ao mito do Big Data: reflexões sobre o papel da mídia na ordem social

From the myth of the mediated centre to the myth of Big Data: reflections on media's role in social order

---

Nick Couldry

**432** Disputas discursivas, legitimação e desinformação: o caso *Veja* x Bolsonaro nas eleições de 2018

Discursive struggles, legitimation and disinformation: *Veja* x Bolsonaro case in the 2018 elections

---

Raquel da Cunha Recuero

**459** Na superfície lisa da história: a imprensa e as formas clandestinas de informação

On the smooth surface of history: the press and clandestine forms of information

---

Ramsés Albertoni Barbosa

Christina Ferraz Musse

**480** Quando a imagem é corpo: modos de sobreviver à máquina colonial

When image is body: ways to survive the colonial machine

---

Fernando Antônio Resende

Roberto Robalinho

Diego Granja Amaral



**501** Consumo, estética, técnica e religião em *Cloaca*, de Wim Delvoye

Consumption, aesthetic, technique and religion in Wim Delvoye's *Cloaca*

---

**Icaro Ferraz Vidal Junior**

**530** Pagando para vencer, parte 2: serialização, power creep e capitalismo tardio em *Hearthstone*

Paying to win, part 2: serialization, power creep, and late capitalism in *Hearthstone*

---

**Thiago Falcão**

**555** O monstro que não se vê e a cultura da participação em *Bird Box*  
The monster that cannot be seen and participatory culture in *Bird Box*

---

**Fernanda Manzo Ceretta**

**578** O autômato digital e os circuitos de afetos nas redes sociais: uma análise do conceito de autômato espiritual no *Imagem-Tempo* de Deleuze e seus desdobramentos nas interfaces digitais

The digital automaton and the circuits of affects in social networks: an analysis of the concept of a spiritual automaton in Deleuze's *Image-Time* and its unfolding in digital interfaces

---

**Rogério da Costa**

## Artigos