

COMUNICAÇÃO
MÍDIA
E CONSUMO

Editores-chefes: Mônica Rebecca Ferrari Nunes, Eliza Bachega Casadei

Bolsistas PPGCOM-ESPM: Carina Borges Rufino, Fernando Gonzales

Assessoria Editorial: E-papers Serviços Editoriais Ltda.

Revisão: Rodrigo R. Carmo (português)

Tradução: Fabiana Ribeiro do Nascimento

Capa: Luiz Basile

e-ISSN 1983-7070

Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da ESPM

Profa. Dra. Denise Cogo

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da
Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, Brasil

Profa. Dra. Eliza Bachega Casadei

Vice-Cordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da
Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, Brasil

CATALOGAÇÃO NA FONTE

Comunicação, Mídia e Consumo / Escola Superior de Propaganda e
Marketing. Ano 1, v. 1, n. 1 (maio 2004) – São Paulo: ESPM, 2020 –

Ano 17, v. 17, n. 50 (set./dez. 2020)
Quadrimestral
ISSN 1983-7070 online
Acesso em: <http://revistacmc.espm.br>

1. Comunicação – Periódico. 2. Mídia. 3. Consumo. I. Escola Superior de
Propaganda e Marketing. II. Programa de Pós-Graduação em Comunicação
e Práticas de Consumo.

CDU – 659.1

ESPM

Rua Dr. Álvaro Alvim, 123 Vila Mariana São Paulo SP Brasil

telefone: 55 11 5085-6663

revistacmc@espm.br

Comunicação, mídia e consumo

**Revista do Programa de Pós-Graduação
em Comunicação e Práticas de
Consumo da ESPM, São Paulo**

Publicação quadrimestral
ano 17 • volume 17 • número 50 • set./dez. 2020
versão eletrônica da revista disponível em:
<http://revistacmc.espm.br>

Indexadores e Diretórios: Revcom, Latindex, IBICT/Seer,
Sumarios.org, LivRe, EBSCO, Univerciência, DOAJ (Directory
of Open Access Journals), GALE-CENGAGE Learning,
Portal de Periódicos da Capes, Diadorim, Scopus

EXPEDIENTE

Publicação quadrimestral do Programa de Pós-graduação da ESPM

Conselho Editorial Adriana da Rosa Amaral, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Afonso de Albuquerque, Universidade Federal Fluminense, UFF; Alberto Efendy Maldonado de la Torre, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Alexandre Almeida Barbalho, Universidade Estadual do Ceará, UEC; Amparo Huertas, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Espanha; Ana Carolina Damboriarena Escosteguy, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Ana Carolina Rocha Pessoa Temer, Universidade Federal de Goiás, UFG; Ana Cláudia Gruszynski, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Ana Claudia Mei Alves de Oliveira, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP; Ana Lucia Silva Enne, Universidade Federal Fluminense, UFF; Ana María Rosas Mantecón, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, Internacional; Ángela Freire Prysthon, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Ana Wortman, Universidad de Buenos Aires - UBA, Buenos Aires, Argentina; Beatriz Brandão Polivanov, Universidade Federal Fluminense - UFF, Niterói, RJ, Brasil; Bruno Roberto Campanella, Universidade Federal Fluminense, UFF; Carla Fernanda Pereira Barros, Universidade Federal Fluminense, UFF; Carmen Peñafiel, Universidad del País Vasco, Internacional; Claudia da Silva Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC/RJ; Claudia Irene de Quadros, Universidade Federal do Paraná, UFP; Claudia Lago, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Cristiane Finger Costa, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Cristiane Freitas Gutfreind, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Daniel Miller, University College London, Reino Unido; Denise da Costa Oliveira Siqueira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Doris Martinez Vizcarrondo, Universidad de Puerto Rico, Internacional; Edgar Patricio de Almeida Filho, Universidade Federal do Ceará, UFC; Eduardo Campos Pellanda, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Eliseo Colón, Universidad de Puerto Rico, Internacional; Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello, Universidade Federal de Santa Maria, UFSM; Fabio Fonseca de Castro, Universidade Federal do Pará, UFPA; Fátima Cristina Regis Martins de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Felipe de Castro Mutanis, Universidade Federal Fluminense, UFF; Fernanda Martinelli, Universidade de Brasília, UNB; Fernando Antônio Resende, Universidade Federal Fluminense, UFF; Fernando do Nascimento Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Francisco Paulo Jamil Almeida Marques, Universidade Federal do Paraná, UFP; Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Geane Carvalho Alzamora, Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG; Gislene da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC; Guilherme Nery Atem, Universidade Federal Fluminense, UFF; Gustavo Daudt Fischer, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; Herom Vargas Silva, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Hugo Rodolfo Lovisolo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Isabel Maria Ferin da Cunha, Universidade de Coimbra, Internacional; Isabel Siqueira Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Janice Caiafa Pereira e Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Jean Charles Zozzoli, Universidade Federal de Alagoas, UFAL; Jiani Adriano Bonin, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; João Batista Freitas Cardoso, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; João Luis de Araújo Maia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB; José Carlos Marques, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP; José Carlos Souza Rodrigues, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; José Eugênio de Oliveira Menezes, Faculdade Cásper Líbero, FCL; Josimey Costa da Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRGN; Juliana Colussi, Universidad del Rosario - Bogotá, Colômbia; Juremir Machado da Silva, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS; Karla Regina Macena Pereira Patriota Bronshtein, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Laan Mendes de Barros, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP; Laura Loguericio Cãnepa, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Liv Rebecca Sovik, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Ludmila de Lima Brandão, Universidade Federal de Mato Grosso , UFMT; Luis Mauro Sá Martino, Faculdade Cásper Líbero, FCL; Luiz Antonio Vádico, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Magali do Nascimento Cunha, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Marcelo Kischinhevsky, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Marcial Murciano, Universidade Autónoma de Barcelona, Internacional; Marcio Acelrad, Universidade de Fortaleza, UNIFOR; Marcio de Vasconcellos Serelle, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC/MG; Márcio Souza Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Maria Berenice da Costa Machado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Maria Cristina Castilho Costa, Universidade de São Paulo, USP; Maria Cristina Mendes da Ponte, Universidade Nova de Lisboa - Lisboa, Portugal; Maria Inês Carlos Magno, Universidade Anhembi Morumbi, UAM; Maria Paula Sibília, Universidade Federal Fluminense, UFF; Marialva Carlos Barbosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Mariângela Machado Toaldo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Marli dos Santos, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Maurício Lissovsky, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Marta Cantijoch Cunill, Universidade de Manchester, Manchester, Reino Unido; Marta Rizzo Garcia, Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM, Ciudad de México, México; Micael Maiolino Herschmann, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Michell Maffesoli, Universidade Paris V, Internacional; Misaki Tanaka - Mii Saki, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP; Mohammed ElHajji, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Nisia Martins do Rosário, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Nizia Maria Souza Villça, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Octavio Islas, Instituto Tecnológico de Monterrey-Mexico, Internacional; Patricia Cecilia Burrows, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ; Paula Regina Puhl, Universidade Feevale (RS); Philippe Meers, University of Antwerp, Antuérpia, Bélgica; Priscila Ferreira Perazzo, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Raquel da Cunha Recuero, Universidade Católica de Pelotas, UCPEL; Raquel Marques Carriço Ferreira, Universidade Federal de Sergipe, UFS; Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB; Regina Rossetti, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, USCS; Ricardo Ferreira Freitas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Roberto Manuel Igarza, Academia Nacional de Educación, Internacional; Rogério Luiz Covaleski, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE; Ronaldo George Helal, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Rosário Radakovich , Universidad de la Republica, Internacional; Roseli Aparecida Figaro Paulino, Universidade de São Paulo, USP; Saleta de Salvador Agra, Universidade de Vigo, Pontevedra, Espanha; Sandra Portella Montardo, Universidade Feevale, Feevale; Sebastião Carlos de Moraes Squirra, Universidade Metodista de São Paulo, Metodista; Simone Luci Pereira, Universidade Paulista, UNIP; Simone Maria Andrade Pereira de Sá, Universidade Federal Fluminense, UFF; Sofia Cavalcanti Zanforlin, Universidade Católica de Brasília, UNB; Sônia Virginia Moreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ; Suelly Dadalti Fragoso, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS; Tanius Karam, Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM, Ciudad de México, México; Tomás Ariztia, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile; Valquíria Aparecida Passos Kneipp, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRGN; Veneza Mayora Ronsini, Universidade Federal de Santa Maria, UFSM; Yuji Gushiken, Universidade Federal de Mato Grosso , UFMT

FOREWORD

The publication *Comunicação, Mídia e Consumo*, published since 2004 by the Graduate Program in Communication and Consumption Practices from Escola Superior de Propaganda e Marketing (PPGCOM ESPM), is celebrating its 50th edition. The celebration comes filled with nostalgia. In this edition, CMC brings a dossier paying tribute to the professor Maria Aparecida Baccega, founder and dean of the program, whose research legacy was fundamental for the consolidation of studies in the field of communication and consumption in the country. Isabel Ferin Cunha, Roseli Fígaro and Adilson Citelli, field researchers and friends of Baccega, write texts discussing her intellectual production and legacy, from the academic and emotional point of view.

In “Maria Aparecida Baccega’s Contributions to Reception Studies”, Fígaro maps the main concepts studied by Baccega throughout her academic life and highlights her understanding about concepts of social subject, production of meaning, mediations, reception and consumption. Citelli, in “Maria Aparecida Baccega: the word and the action”, presents some lines of strength that composed the theoretical framework and influences within which the professor accomplished her investigations, especially related to language studies, discourse analysis, the bond fiction-history and education and consumption. In “Ondjaki’s ‘Transparent City’: Luanda as a metaphor of Angola” Cunha describes the context in which Ondjaki’s novel is inscribed and his character construction through Baccega’s work.

When approaching correlations between the social function of language, the logics of media circulation, the discursive conflicts in communication and the different social forms of consumption, Prof. Baccega's legacy transcends the presented dossier and spreads out in the other texts composing this edition.

Issues about the logics of media representation are approached in Patricia Posch and Rosa Cabecinhas' article, "Portraits on migration in the Brazilian television series 'Portugal pelos Brasileiros'". In this study, the authors present the relationship between media discourse and migration through the perspective of social relations. Following the methodological presupposition of Critical Discourse Analysis, the authors identified that the new Brazilian immigrants in Portugal are portrayed in a partial and excluding manner, through media discourse based in specific cultural and socio-economic traits. On "Come on be happy: strategies of control and discursive manipulation of emotions in the advertisement and corporate fields", Rogério Covaleski and Leonardo Mozdzenski investigate how the advertisement and corporate fields discursively support client's and worker's affections and subjectivities, linking them to organizational values, with the purpose of improving the productive efficiency, enhancing consumption and maximizing profits. For the authors, emotions are conceived as a capital of the company, assuming the mission of emotionally linking consumers and workers to the soul of the corporation.

In relation to the media flows and their forms of consumption, the issue brings two articles. The first one, by João Silva D'Arcadia and Juliano Maurício de Carvalho, titled "The new territorialities of information and the non-place of news", presents the concept of territoriality and non-place and links them with the Digital News Report made by the Reuters Institute. Coming from the hypothesis that these environments are implemented as fluid spaces of broadcasting newlike and non-news-like content, the article shows that, given their peculiar characteristics, such spaces tend to stimulate the dissemination of misleading content. In turn, Fernando Cavalcante and Michael Hanke, in "Anchorage of interaction in media groups: quanti-qualitative proposition", propose an analytic matrix that problematizes similarities between face-to-face

communication and interaction in media groups, basing them in the approach of anchorage of interaction frameworks, coined by Erving Goffman. The authors are based on the understanding that the technical functionalities of WhatsApp groups allow us to identify markers for quanti-qualitative analyses directed towards Communication Sciences and Media Studies.

In the axis of audiovisual studies, the edition brings the articles of Krystal Urbano, “The media counterflow of Japanese and South Korean productions on Netflix”, and by Nilda Jacks, Valquiria John, Daniela Schmitz and Laura Seligman, “*The Hobbit* in Brazil: the reception of the cinematographic trilogy”. In the first one, she discusses the media counterflow of Japanese and South Korean television shows on Netflix, with the goal of expanding the investigations about the uprising of peripheral poles of television production in the midst of global flows and reflect about the distribution and circulation of these productions in Brazil. In the second, they present the Brazilian results regarding the research *The Hobbit Project*, which involved 46 countries and investigated with the audience what was the reception about one or more films of the trilogy.

In the forewords of the volumes that composed the publication *Comunicação, Mídia e Consumo*, throughout 2020, we highlight, in each text, some aspect of the intellectual work of professor Baccega. And, in this sense, the impression that remains is that there will never be enough celebration or tribute to comprise her absence and they only highlight the mourning we feel. The repercussions of her story, however, remain apparent not only in research that pay its respects to her theoretic contributions, but in the echoes of very remarkable emotional memory, which, as a mnemonic trace, can only exist in the present and in the future.

We wish you all a delightful reading!

Mônica Rebecca Ferrari Nunes
Eliza Bachega Casadei
Editoras da revista CMC

Sumário

- 399** Contribuições de Maria Aparecida Baccega aos Estudos de Recepção
Maria Aparecida Baccega's contributions for Reception Studies

Roseli Figaro
- 427** Maria Aparecida Baccega: a palavra e o ato
Maria Aparecida Baccega: the word and the act

Adilson Odair Citelli
- 443** “Os Transparentes” de Ondjaki: Luanda como metáfora de Angola
Ondjaki's “Transparent City”: Luanda as a metaphor for Angola

Isabel Ferin Cunha
- 468** Retratos sobre a migração na série televisiva brasileira “Portugal pelos Brasileiros”
Portraits of migration in the Brazilian television series “Portugal pelos Brasileiros”

Patricia Posch
Rosa Cabecinhas
- 487** Vem ser feliz: estratégias de controle e manipulação discursiva das emoções nos domínios publicitário e corporativo
Come on be happy: strategies of control and discursive manipulation of emotions in advertising and corporate realms

Rogério Luiz Covaleski
Leonardo Pinheiro Mozdzenski

- 518** As novas territorialidades da informação e o não-lugar da notícia
The new territorialities of information and the non-place of news
-

João Guilherme da Costa Franco Silva D’Arcadia

Juliano Maurício de Carvalho

- 533** Ancoragens de Interação em Grupos Mdiatizados: proposta
quantiqualitativa
Interaction Anchorages in Mediatized Groups: a quantiqualitative
approach
-

Fernando Luiz Nobre Cavalcante

Michael Manfred Hanke

- 555** Produções televisivas japonesas e sul-coreanas na Netflix Brasil:
apontamentos iniciais
Japanese and South Korean television productions on Netflix
Brazil: opening notes
-

Krystal Urbano

- 574** O Hobbit no Brasil: a recepção da trilogia cinematográfica
The Hobbit in Brazil: the reception of cinematographic trilogy
-

Nilda Jacks

Valquiria John

Daniela Schmitz

Laura Seligman

Artigos