

Dissertações defendidas PPGCOM ESPM em 2014¹

ABUJAMRA, Marisa Baruch Portela

Um segredo que se espalha: consumo e estratégias de produção discursivas de O segredo

Orientador: João Anzanello Carrascoza

ALMEIDA JUNIOR, Guy Pinto

Pelas ruas e nas páginas das revistas: estratégias de construção da representação do morador de rua no discurso jornalístico de Ocas e VEJA São Paulo

Orientadora: Tania Marcia Cezar Hoff

BATISTA, Beatriz Beraldo

Por saias e causas justas: feminismo, comunicação e consumo na Marcha das Vadias

Orientadora: Rosamaria Luiza de Melo Rocha

CHIOCCOLA, Fabrizzio Saitta

Comunicação, consumo e ética: as telenovelas da Rede Globo e a construção da virtude moral evangélica

Orientador: Luiz Peres Neto

HILLER, Marcos Roberto

Modos de apresentação de si no Facebook: construção da identidade de jovens estudantes em um site de rede social digital

Orientadora: Gisela Grangeiro da Silva Castro

¹ O texto integral destas e das demais dissertações (desde 2008) do PPGCOM ESPM está disponível no seguinte endereço: <<http://www2.espm.br/cursos/espm-sao-paulo/mestrado-em-comunicacao-e-praticas-de-consumo>>.

MARTINS, Jacqueline Sobral Mesquita

Você gosta de alguém? Representações de amor, erotismo e sexo construídas por crianças em contextos populares a partir da cultura midiática

Orientadora: Maria Isabel Rodrigues Orofino

NOVAES, Lizbeth Carolina Kanyat Ojeda

Retratos do brasileiro no imaginário equatoriano. Um estudo de recepção da telenovela Avenida Brasil em Guayaquil

Orientadora: Maria Aparecida Baccega

ROMERO, Maria Irene Carballido

Comunicação e microdiscurso do consumo – Lógicas de produção dos nomes de marcas publicitárias no Brasil

Orientador: João Anzanello Carrascoza

SÁ, Davi Naraya Basto

“Eu sou um gamer e um cosplayer” – Consumo de games míticos e sua repercussão na prática cosplay

Orientadora: Monica Rebecca Ferrari Nunes

SERAFIM, Daniel Sena

Comunicação, consumo e percepção da periferia: a representação da cena urbana do bairro Itaquera a partir das narrativas dos operários que trabalham na construção da Arena Corinthians

Orientador: Luiz Peres Neto